



©Lisa-Marie Mazzucco

Profile

リチャード・ストルツマン

RICHARD STOLTZMAN

数多くのオーケストラとの共演を重ねるソリストとして、魅惑的なリサイタリストとして、革新的なジャズ奏者として、また多作なレコーディング・アーティストとして、2度のグラミー賞受賞の栄誉に輝いている。

ハリウッドボウルとカーネギーホールでクラリネット・リサイタルを行った最初のアーティストであり、エヴリー・フィッシャー賞を受賞した最初の管楽器奏者。また、ゲイリー・パートン、チック・コリア、ジュディ・コリンズ、ウディ・ハーマン、キース・ジャレット、メル・トーマ、そしてスパイロ・ジャイラの創設者ジェレミー・ウォールらジャズ・ポップ界の錚々たる面々と共演・レコーディングを行ってきた。

スティーヴ・ライヒ、武満徹、スティーヴン・ハートキ、エイノユハニ・ラウタバーラ等による優れたクラリネット作品の初演を行っている。ディスコグラフィは60を優に超えており、リチャード・グードとの共演で録音したブラームスのソナタ、さらにヨーヨー・マとエマニュエル・アックスと行ったモーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスの三重奏曲集で、2度グラミー賞を受賞している。



©Lisa-Marie Mazzucco

Drummer

スティーヴ・ガッド
Steve Gadd

名実ともに誰もが認める最高峰ドラマー。完璧なテクニック、唯一無二のグルーブで「ドラムの神様」と称される。

ジャンルを超えてのビッグネームたちとの共演歴、そして驚異的な数のレコーディング&ツアーを行い、現在でもポール・サイモン、ジェームス・テイラー、エリック・クラプトンと言ったミュージシャンにとっては欠かすことのできない存在である。

また自身のGaddバンドでもグラミー賞を受賞するなど精力的に活躍している。

マリンバ奏者ミカ・ストルツマンとは2007年からレコーディングをプロデュースして共演を続けている。

Bassist

エディ・ゴメス
Eddie Gomez

63年ジュリアード音楽院に学ぶ。64年にはマリアン・マクパーランド、ポール・ブレイスと活動を開始し、マイルス・デイヴィス、ディジー・ガレスピー、ジェリー・マリガン、ペニーヴッドマン、ビル・エヴァンス、マイケル・ブレッカー、ウェイン・ショーター、ロン・カーター、ハービー・ハンコック、トニー・ウィリアムス、アル・フォスター、チック・コリアなどジャズの巨人たちと共演し、彼の参加したアルバムは何度もグラミー賞を獲得。

2005年から故郷プエルトリコで教授として教えながら、数多くの大学でも教鞭を取る。

Pianist

塩谷哲
Satoru Shionoya

東京藝術大学作曲科出身。ソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表。

Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」のプロデュース、大阪交響楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラとの共演など活動のジャンル・形態は多岐に渡る。

メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラアレンジを提供する他、NHK Eテレ「コレナンデ商会」の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。

Marimblist

ミカ・ストルツマン
Mika Stoltzman

2000年トロント大学上級演奏学科修了後、2001年現代作曲家S・ライヒ作品「東京/パルモンカウンターポイント」を作曲演奏して「Triple Quartet」(ノンスッチ)に収録されたことで世界的に知られ、東京とNYカーネギーホールでリサイタルを開催して本格的に演奏家としてデビュー。

2008年からニューヨークを拠点に演奏活動を展開し、11回に渡るNYカーネギーホールでのリサイタル成功を取り、現在までに世界22カ国68都市以上で公演を行っている。

ソリストとして九州交響楽団、関西フィル、ソノバトベイ交響楽団、ポランド国立室内楽団、メキシコシティ交響楽団、イタリアマッペリ室内管弦楽団など協演。

2014年からリチャード・ストルツマンとのデュオを開始し、オースチン室内楽系、ロックポート室内楽系、香港現代音楽系など多数出演。

チック・コリア、ジョン・ゾーン、大島ミチル、マルコ・ス・ヴェリ、下マッケンリー等、数々たる作曲家から曲を届けられ世界初演する他、スティーヴ・ガッドとのプロジェクト「ミカリンバ」としてブルーノート東京などの日本主要ジャズクラブやジャズフェスティバルにも出演。



劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
無料招待席
申込のご案内

本公演には子供無料招待席がございます。

※応募フォームにてご応募受付中
9月19日(木) 23:59まで

小学生・中学生・高校生(18歳以下)を対象に、お子様を無料招待いたします。どうぞこの貴重な機会に、ひとりでも多くの子供たちが本物の舞台にふれて、舞台芸術のすばらしさをご実感いただけますと幸いです。



文化庁の子供文化芸術活動支援事業
子供無料招待席
＜応募フォームはこちら＞

Ticket チケットのお求め・公演詳細はこちら

アーチ・チケット



アーチ・チケット
＜チケットご購入ページ
<http://arch-ent.jp/>

イープラス



イープラス
＜チケットご購入ページ
<https://eplus.jp/>

チケットぴあ



チケットぴあ
＜チケットご購入ページ
<https://t.pia.jp/>

Pコード: 277-867

18歳以下の方



無料招待席
＜チケットお申込ページ

応募フォームにてご応募受付中
9月19日(木) 23:59まで

リチャード・ストルツマン

Featuring スティーヴ・ガッド、エディ・ゴメス、塩谷哲、ミカ・ストルツマン

2024年9月28日(土) 箕面市立文化芸術劇場 大ホール S席:9,000円/A席:8,000円

昼公演 開場14:00 開演14:30 夜公演 開場17:30 開演18:00

※夜公演には、地元高校生による約30分のゲスト演奏があります。出演校:箕面自由学園・淀川工科高校
※全席指定です。 ※未就学児の入場はできません。

【主催・企画・制作】MWインベストメント 【お問い合わせ】MWインベストメント Mail: info@mw-ent.jp

公演詳細▶

